

"Оберіг"



I.ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Сучасний стан нашого суспільства характеризується зростанням етнічної свідомості народу, посиленням його інтересу до вітчизняної історії та культури, до усвідомлення необхідності збереження традиційного народного мистецтва як генофонду його духовності, втрата якого загрожує існуванню самого народу. Звернення до джерел народного мистецтва, до збереження та відновлення всіх його видів – це усвідомлення свого родоводу, духовних традицій, Оберіг культури українського народу.

Даний проект спрямований на пошук, Оберіг, збереження народних обрядів, ремесел, традицій виховання учнівської молоді засобами народної педагогіки. Учасниками проекту є педагогічні працівники, учні школи, батьківський колектив, сільська громада.

Проект є багатоаспектним, його сутність полягає у всебічному пізнанні історії та культури рідного краю, і на цій основі – пізнанні і усвідомленні кожною дитиною себе як частки своєї нації.

Методи, форми, технології реалізації проекту ґрунтуються на співпраці і на взаємодії шкільного, вчительського і учнівського колективів з громадою села, науковцями в галузі етнографії, етнології, фольклористики.

Проект побудований на засадах:

- Гуманізації виховного процесу;
- Народної педагогіки;
- Демократизації;
- Національних пріоритетів;
- Пошуково-дослідницької роботи;
- Науковості;
- Єдності інноваційних процесів з народною мистецькою спадщиною.

II.МЕТА ПРОЕКТУ

- Створення виховного простору на території села Сварицевичі;
- Пошук та Оберіг народних ремесел, традицій обрядів в системі загальної середньої школи;
- Формування національно свідомого громадянина засобами народної педагогіки.

III.ЗАВДАННЯ ПРОЕКТУ

- Ефективне використання національних обрядів, традицій, звичаїв у навчально-виховному процесі;
- Орієнтація шкільних колективів на пріоритет національного виховання, створення авторських виховних систем, навчальних програм;
- Посилення ролі родини у вихованні дітей;
- Оберіг місцевих народних ремесел та використання їх у навчально-виховному процесі;
- Створення музею “Народні умільці”;
- Сприяння розвитку дитячих та молодіжних організацій, об'єднань, студій як простору самореалізації особистості, становлення її соціальної активності;
- Формування нової української генерації на основі народного мистецтва;
- Введення спецкурсів, курсів за вибором, факультативів “Українознавство”, “Забуті ремесла”, “Обряд”, “Поліське вбрання”, “Національна кухня”.

IV. ЕТАПИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ

Етапи	Термін реалізації	Зміст
I. ПІДГОТОВЧИЙ	2008-2009 НАВЧАЛЬНИЙ РІК	<ul style="list-style-type: none">- діагностика готовності педагогів, учнів до пошукової діяльності;- моніторинг рівня вихованості школярів;- організація роботи центру «Оберіг»;- опрацювання теоретичних засад науково – пошукової діяльності через систему навчально – методичних семінарів, організацію роботи опорного закладу, науково-практичні конференції;- створення інформаційної, навчально – матеріальної, науково – технічної бази для реалізації проекту;- організація роботи експериментальних майданчиків в складі обласних структур із залученням наукових працівників;- організація роботи учнівських пошуково – дослідницьких груп;- створення банку даних «Народні ремесла».- розробка авторських програм спецкурсів, факультативів, курсів за вибором;
II. ПРАКТИЧНИЙ	2009-2010 НАВЧАЛЬНИЙ РІК	<ul style="list-style-type: none">- впровадження в навчальний процес курсів «Українознавство», «Забуті ремесла», “Обряд”, “Поліське вбрання”, “Національна кухня»;- практична діяльність гуртків, студій, театру шкільних мініатюр, «Екологічної варти»;- підготовка та захист науково – дослідницьких робіт МАН з напрямку «Краєзнавство»;- створення програми родинно – сімейного виховання, програми «Національного відродження»;- організація та проведення фольклорно – етнографічних, історико – краєзнавчих експедицій;

2010-2011 НАВЧАЛЬНИЙ РІК

- проведення науково – практичних конференцій, педчитань, тематичних батьківських зборів, зустрічей з майстрами народних творчостей села;
- залучення народних майстрів до керівництва та роботи гуртків, студій, об'єднань.

- розробка методичних рекомендацій, програм, посібників, проєктів; видавнича діяльність педагогів;
- презентація роботи гуртків, студій, дитячих об'єднань, клубів;
- використання кабінету народознавства у навчально – виховній роботі;
- виставки:
- ❖ науково – методичних напрацювань педагогів;
- ❖ творчих мистецьких робіт школярів;
- ❖ матеріалів фольклорно – етнографічних, історико – краєзнавчих експедицій;
- конкурс – захист науково – дослідницьких робіт МАН;
- поповнення банку даних «Народна творчість»;
- участь у конкурсах, оглядах, фестивалях фольклорно – етнографічного спрямування;
- презентація результатів роботи експериментальних майданчиків, творчої лабораторії;
- організація презентаційно – просвітницького туру шкільного театру мініатюр;
- аналіз результативності використання варіативної складової навчального плану (предметів «Забуті ремесла», «Обряд», «Поліське вбрання», «Національна кухня»).

- узагальнення роботи за народознавчими напрямками;
- звіти:
 - центру «Оберіг»;
 - керівників гуртків, студій, об'єднань, клубів про результати реалізації проекту;
- моніторинг рівня вихованості школярів за результатами реалізації проекту;
- узагальнення власного досвіду через видавничу діяльність, проведення виставок, творчого доробку, фестивалю народної творчості, регіональних мистецьких заходів, відео уроків, екскурсій;
- Підсумкова науково – практична конференція.

V. НАУКОВО – МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОЕКТУ

- створення банку даних «Народна творчість» (картотека методичної, наукової літератури, картотека «Майстри народної творчості села Сварицевичі», картотека пошукових матеріалів);
- створення експериментальних творчих лабораторій;
- забезпечення співпраці з науковими працівниками РОІППО, РДГУ, обласного центру естетичного виховання;
- програми:
 - ❖ «Національного виховання»;
 - ❖ «Національне відродження»;
 - ❖ «Обдаровані діти»;
 - ❖ «Педагогічний досвід»;
 - ❖ «Екологічне виховання»;
 - ❖ авторські програми факультативних курсів, спецкурсів «Забуті ремесла», «Обряд», «Поліське вбрання», «Національна кухня»;
 - ❖ моніторингові дослідження.

VI. МАТЕРІАЛЬНО – ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОЕКТУ

- Укомплектація бібліотеки, навчальних кабінетів науково – методичною літературою, технічними засобами навчання.
- Встановлення комп'ютерної системи з метою створення єдиної бази даних, організації навчально – виховного процесу.
- Забезпечення центру «Обереги» відеоапаратурою, аудіотехнікою, музичним центром, комп'ютерними програмами для проведення фольклорно – етнографічних експедицій, узагальнення результатів роботи.
- Забезпечення шкільного театру мініатюр, учнівських студій сценічними костюмами.

- Створення навчально-матеріальної бази для роботи гуртків з відродження народних ремесел;
- Фінансування варіативної складової навчального плану для впровадження спецкурсів «Українознавство», «Забуті ремесла», «Обряд», «Поліське вбрання», «Національна кухня»;
- Фінансування експериментальної роботи, наукового керівництва проектом.

VIII. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ

- створення умов для народознавчої діяльності педагогів;
- психологічна, практична, педагогічна, технічна готовність педагогічних працівників до здійснення пошукової діяльності;
- підвищення рівня вихованості учнів шляхом впровадження в навчально – виховний процес засобів народної педагогіки;
- Створення моделі випускника ЗОШ, конкурентноспроможної, національно – свідомої особистості;
- збереження та популяризація самобутніх традицій, обрядів, звичаїв поліського села;
- відродження народних ремесел;
- Створення шкільної телестудії.



Назва роботи: «Стежками моєї родини»
Автор: О.Яцута, О.Полешко



Назва роботи: «Медовими стежками»
Автор: А.Анішкевич



Назва роботи: «Водіння Куста в Сварицевичах»
Автор:



Назва роботи: «Його величність годувальник хліб»
Автор: О.Яцута



Назва роботи: «Хліб в обрядах і звичаях с.Сварицевичі»
Автор: Г.Крупко



Назва роботи: «Весілля у Сварицевичах»
Автор: Н.Полюхович



Назва роботи: «Цикл зимових календарних свят»
Автор: В.Грицюк



Назва роботи: «Свята весняного календарного циклу на українському Поліссі»
Автор: В.Грицюк



Назва: «Обряди і звичаї, пов'язані з народженням дитини»
Автор: Г.Киркевич



Назва: «Оригінальний витвір сварицевицької кухні»
Автор: В.Грицюк



Назва: «Ремесла і промисли»
Автори: М.Галушко, Г.Турук



Назва: «Майстрині вишивальниці»
Автор: Л. Галушко



Назва: «Українські вечорниці»
Автор: Л.Холодько



Назва: «Сон-трава»
Автор: Г.Крупко



Назва: «Червона книга Сварищевич»
Автор: Г.Крупко



Назва: «Пісенна творчість мого краю»
Автори: Т.Кузло Полюхович О.А.

Назва: «В ім'я збереження духовних скарбів»
Автор: В.Жуковська

Назва роботи: «Пливе блакитними річками льон»
Автор: Є.Полюхович

Назва: «Топоніми села Сварищевичі»
Автор: В.Грицюк

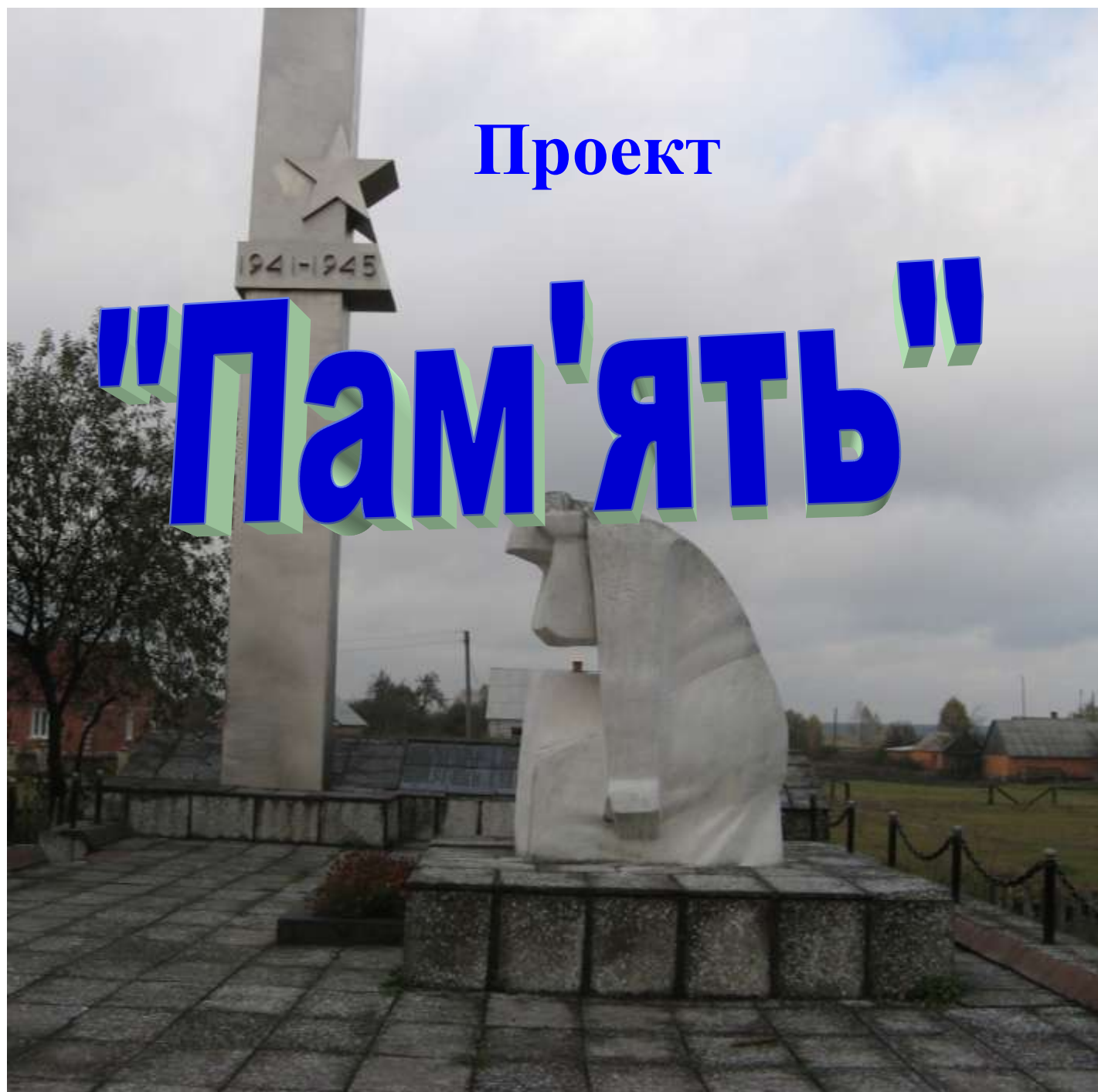
Назва: «Виготовлення плетених поясів у селі Сварищевичі»
Автор: Є.Полюхович

Назва роботи: «Полоскозуб у селі Сварищевичі»
Автор: В.Грицюк

Назва роботи: «Я знаю історію своєї родини»
Автор: Д.Анішкевич

Назва роботи: «Кустівські пісні»
Автор: Т. Чудінович

Відділ освіти Дубровицької райдержадміністрації
Сварицевицька загальноосвітня школа I-III ступенів



2012

I.ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Обґрунтування актуальності проекту

Сучасний стан нашого суспільства характеризується посиленням його інтересу до вітчизняної історії та культури, до усвідомлення необхідності збереження історичної пам'яті про події, пов'язані з геноцидом українського народу, про події Великої Вітчизняної війни 1941-1945 років, втрата якої загрожує існуванню самого народу.

Сьогодні вимагає, щоб виховний вплив держави, усіх виховних інститутів, враховуючи інтереси особистості та суспільства, спрямовувалися на виховання високоморального, національно-свідомого підростаючого покоління, патріотів своєї Батьківщини, спадкоємців і продовжувачів прогресивних національних традицій.

Сутність національного виховання полягає у глибинному і всебічному пізнанні історії, культури, духовності українського народу, і на цій основі – пізнання і усвідомлення кожною дитиною себе як індивідуальності і як частки своєї нації, а через неї і всього людства. Воно є важливим чинником економічного, соціального і культурного розвитку держави, збереження її національних, громадянських, духовно-моральних, сімейно-родинних цінностей.

II.МЕТА ПРОЕКТУ

Даний проект передбачає формування у підростаючого покоління ціннісного ставлення до національних і загальнолюдських цінностей, виховання громадянськості, патріотичних почуттів, вірності заповітам батьків, дідів і прадідів, здатності зберігати і примножувати історичні та культурні надбання населення нашого краю.

III. ЗАВДАННЯ ПРОЕКТУ

Цілі проекту:

- виконання заходів з увічнення пам'яті про події Великої Вітчизняної війни 1941-1945 років та її учасників на період 2011-2015 років;
- реалізація районної програми «Ветеран» на 2010 -2013 роки з увічнення пам'яті про героїв війни і тилу;
- всебічне пізнання історії та культури рідного краю, пізнання і усвідомлення кожною дитиною себе як частки своєї нації;
- проведення тематичних уроків пам'яті, бесід, лекцій, виховних годин, культурно-просвітницьких заходів до вшанування пам'яті жертв Голодомору 1932-1933 років в Україні;
- виховання поваги до людей, які були очевидцями жахливих подій 1941-1945 років та вшанування їх подвигу;
- вшанування подвигу учасників підпільно-партизанського руху в період Великої Вітчизняної війни 1941-1945 років, святкування в Україні Дня партизанської слави;
- формування у школярів таких якостей, як гуманізм, доброта, співчуття, милосердя;
- активізація краєзнавчого руху та організація пошукової дослідницької роботи.

Методи, форми, технології реалізації проекту ґрунтуються на співпраці і на взаємодії шкільного, вчительського і учнівського колективів з громадою села, міста, істориками-науковцями.

Проект побудований на засадах:

- гуманізації виховного процесу;
- демократизації;
- національних пріоритетів;
- пошуково-дослідницької роботи;
- науковості;

- єдності інноваційних процесів з історичною спадщиною.

Учасники реалізації проекту:

1. Адміністрація загальноосвітніх закладів.
2. Творча група вчителів-предметників.
3. Класні керівники.
4. Керівники шкільних музеїв.
5. Керівники гуртків.
6. Бібліотекарі.
7. Шкільна учнівська адміністрація, центри дитячої ініціатив.
8. Сім'я як основа формування духовних та моральних цінностей дитини.

Тривалість реалізації проекту: 4 роки (2012 - 2015).

Місце проекту в кваліфікаційній системі:

За кількістю учасників – груповий.

Тривалість виконання – довготривалий (4 роки).

Тип проекту – змішаний (особистісно-зорієнтований, дослідницький, інформаційний)

Очікувані результати:

- формування загальнолюдських цінностей, визначених «Основними орієнтирами виховання учнівської молоді на 2008-2020 роки», обласною програмою національного виховання учнівської молоді Рівненщини на 2008-2020 роки» та районною програмою національного виховання учнівської молоді Дубровиччини на 2008-2020 роки»;

- формування національної самосвідомості, любові до рідної землі, свого народу, мови, території, культури, патріотизму, що сприяє утвердженню власної, національної гідності, внутрішньої свободи, гордості за свою землю, формування політичної культури, компетентності і толерантності особистості, виховання відданості цінностям демократії, свободи у виборі власних світоглядних позицій, прагнення активно включитись в державотворчі процеси, громадське життя громади, в якій живе дитина;

- прилучення молоді до відродження народних традицій, фольклору, звичаїв, обрядів, дослідження історії, духовного життя рідного села, діяльності видатних людей, котрі народились у селі і котрі гідні наслідування прийдешніми поколіннями;
- залучення учнів до Всеукраїнської експедиції учнівської молоді «Моя Батьківщина - Україна», Всеукраїнської історико-географічної експедиції «Історія міст і сіл України»;
- створення Книги пам'яті.

IV. ЕТАПИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ

<i>Етапи</i>	<i>Термін реалізації</i>	<i>Зміст</i>
І. ПІДГОТОВЧИЙ	2012 РІК	<ul style="list-style-type: none"> - засідання районної учнівської комісії по туристко-краєзнавчій роботі (жовтень 2012 року) - діагностика готовності педагогів, учнів до пошукової діяльності; - моніторинг рівня вихованості школярів за ціннісними ставленнями (жовтень 2012 року); - організація роботи учнівських пошуково – дослідницьких груп, волонтерських осередків по реалізації проекту «Пам'ять» в навчальних закладах (листопад 2012 року); - опрацювання теоретичних засад науково – пошукової діяльності учнівських колективів; - створення інформаційної, навчально – матеріальної, науково – технічної бази для реалізації проекту; - організація роботи експериментальних груп в складі районної ради старшокласників із залученням педагогів-наставників; - створення банку даних учасників ВВВ, інвалідів ВВВ, учасників бойових дій, загиблих, одиноких, вдов.

- практична діяльність гуртків туристсько-краєзнавчого напрямку в навчальних закладах;
- підготовка та захист науково – дослідницьких робіт МАН з напрямку «Історичне краєзнавство»;
- створення програми родинно – сімейного виховання, програми «Національного відродження»;
- залучення учнів до конкурсу екскурсолодів-краєзнавців;
- залучення учнів до історико – краєзнавчих експедицій: Всеукраїнської експедиції учнівської молоді «Моя Батьківщина - Україна»; Всеукраїнської історико-географічної експедиції «Історія міст і сіл України», інших конкурсів;
- створення КТС «Ордени і медалі у моїй родині»;
- проведення пошукових робіт з метою встановлення імен загиблих та пропавших безвісти у роки ВВВ;
- проведення зустрічей спілкування із старожилами з відеозаписом з метою вивчення історичних подій минулого;
- Створення веб-сторінки «Історія нашої Перемоги»
- створення Книги пам'яті.
- проведення науково – практичних конференцій, педчитань, тематичних батьківських зборів, зустрічей з майстрами народних творчостей села;
- залучення народних майстрів до керівництва та роботи гуртків, студій, об'єднань.

2014-2015 НАВЧАЛЬНИЙ РІК

- розробка методичних рекомендацій, програм, посібників, проєктів; видавнича діяльність педагогів;
- презентація роботи гуртків історико-туристського спрямування;
- використання музейних кімнат, кабінетів історії у навчально – виховній роботі;
- виставки:
- ❖ науково – методичних напрацювань керівників музеїв;
- ❖ творчих мистецьких робіт школярів;
- ❖ матеріалів історико – краєзнавчих експедицій;
 - конкурс – захист науково – дослідницьких робіт МАН;
 - узагальнення зібраних матеріалів за підсумками проведених пошукових досліджень на тему «Тих спогадів нестертий слід»;
 - узагальнення зібраних матеріалів за наслідками пошукових досліджень у Книгу пам'яті.

IV. ПЛАН ЗАХОДІВ З РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ

№ п/п	Назва заходу	Термін виконання	Виконавці
<i>Заходи з увічнення пам'яті про події Великої Вітчизняної війни 1941-1945 років</i>			
1	Залучити учнівську молодь до проведення пошукових робіт з метою встановлення імен загиблих та пропавших безвісти у роки ВВВ.	Постійно	Керівники музеїв, ШУА
2	Підготовка вітальних листівок учасникам підпільного партизанського руху з метою вшанування їх подвигу.	22 вересня щорічно	Волонтери
3	Провести місячник національно-патріотичного виховання	квітень щорічно	ЗДВР, класні керівники
4	Провести заходи щодо відзначення річниць Перемоги у Великій Вітчизняній війні 1941-1945 років: <ul style="list-style-type: none"> - здійснити благоустрій обелісків, пам'ятних місць та поховань; - провести Всеукраїнський урок Пам'яті; - конкурс малюнка «Війна очима дітей»; - святковий концерт із запрошенням ветеранів війни; - конкурс малюнків «Хай завжди буде сонце» серед учнів 1-4 класів; - провести виховні години, уроки пам'яті. 	Травень щороку щороку	Педагоги організатори, класні керівники, вчителі образотворчого мистецтва
5	Провести тематичні уроки, бесіди, екскурсії до музею, походи місцями бойової слави.	Протягом року	Вчителі-предметники, класні керівники
6	Організувати пошукову роботу по створенню КТС «Ордени і медалі у моїй родині».	До січня 2013 року	ШУА, класні керівники
7.	Провести годину спілкування із старожилами з відеозаписом з метою вивчення історичних подій минулого.	Листопад-грудень щороку	Бібліотекарі, волонтери, керівники музеїв
8.	Подати зібрані матеріали за	До кінця	ШУА

	підсумками проведених пошукових досліджень на тему «Тих спогадів нестертий слід» у районну газету органу учнівського самоврядування.	квітня	
9.	Провести конкурс-виставку мистецьких робіт «Війна очима дітей».	Травень щорічно	Вчителі образотворчого мистецтва
10.	Залучати волонтерський осередок до акції «Подвиг ваш незабутній», до впорядкування могил загиблих, меморіальних та архітектурних споруд, що увічнюють пам'ять про Перемогу та подвиги її учасників.	Квітень	Педагоги організатори, ШУА, волонтери
11.	Взяти участь у Всеукраїнській акції «Весняний тиждень добра». Організувати волонтерську допомогу ветеранам війни, вдовам, людям похилого віку, ветеранам праці та самотнім.	Квітень щороку	Педагог організатор Класні керівники
<i>Вшанування пам'яті жертв Голодомору 1932-1933 років в Україні.</i>			
12.	Провести тематичні уроки пам'яті, бесіди, виховні години, культурно-просвітницькі заходи. Організувати показ фільмів про Голодомор, запалення поминальних свічок.	Листопад щороку	Вчителі історії, класні керівники, педагоги-організатори
13.	Поповнити фонд музею інформаційними матеріалами про Голодомор.		Керівники музеїв
<i>Формування національної самосвідомості, патріотизму</i>			
14.	Провести Лицарський турнір, присвячений Дню Збройних сил України.	6 грудня щорічно	Вчителі курсу «Захист Вітчизни»
15.	Провести урочисті заходи до Дня захисника Вітчизни	23 лютого щорічно	



Назва роботи: «Ордени і медалі у моїй родині»
Автор: О.Яцута



Назва роботи: «Історія школи»
Автор: О.Полешко



Назва роботи: «Історія рідного краю»
Автор: О.Полешко



Назва роботи: «Шляхами подвигу і слави»
Автор: О.Полешко



Назва роботи: «Історія духовного храму»
Автор: В.Грицюк

Назва роботи: «Знедолені війною»
Автор: Л.Легка